

2024-2025 tanév

Magyar nyelv és irodalom témakörök – középszint

12.a és 12.c

Irodalom

Témakörök

I. Életművek a magyar irodalomból

- 1. Ady Endre költészete**
- 2. Arany János balladaköltészete**
- 3. Babits Mihály költészete**
- 4. Herczeg Ferenc epikája**
- 5. Jókai Mór kisepikai művei**
- 6. József Attila**
- 7. Kosztolányi Dezső epikája**
- 8. Mikszáth Kálmán novelláinak jellegzetességei**
- 9. Petőfi Sándor hitvesi költészete**
- 10. A reformkor és romantika sajátosságai Vörösmarty Mihály ódaköltészetében**

**II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig
Választható szerzők**

- 11. A felvilágosodás eszméi/ stílusirányzatai Csokonai Vitéz Mihály Költészetében**

**III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19- 20. század magyar irodalmából
Választható szerzők**

- 12. A múlt, a jelen és a jövő megjelenítése Kölcsey Ferenc verseiben**
- 13. Radnóti Miklós költészete**

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

- 14. Reményik Sándor költészete**

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

- 15. Lackfi János lírája**

VI. Művek a világirodalomból

- 16. Biblia- keletkezése, szerkezete, jelentősége**
- 17. Puskin: Anyegin- a verses regény műfaja, a felesleges ember archetípusa**

VII. Színház és dráma

18. William Shakespeare: Rómeó és Júlia című tragédiájának bemutatása

19. Madách Imre: Az ember tragédiája – drámai költemény műfaja, a mű jelentősége

VIII. Regionális irodalom

20. A településhez, a tájhoz kötődő szerző: Janus Pannonius Pécs

Mészárosné Rausch Tímea

szaktanár

2024-2025

Magyar nyelv és irodalom szóbeli témakörök- középszint

Nyelvtan

Témakörök

- I. Kommunikáció**
 1. A kommunikáció folyamat tényezői és funkciói
 2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
 3. A kommunikáció típusainak, jellemzőinek megismerése: személyes, csoportos, nyilvános és tömegkommunikáció
 4. A reklámok funkciója, működése, hatása
- II. A magyar nyelv története**
 5. A magyar nyelvtörténet fő korszakai
 6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
- III. Ember és nyelvhasználat**
 7. a jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
 8. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnyelvek, a nyelvjárások
- IV. A nyelvi rendszer**
 9. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
 10. A szóelemek (morfémák) szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
 11. A magyar nyelv alapszófajai
 12. A mondatrészek fogalma, fajtái, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
- V. A szöveg**
 13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, jellemzői
 14. A különféle szövegek felépítése, egységei
 15. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok
- VI. A retorika alapjai**
 16. Az állásinterjú
 17. A kiselőadás és a vizsgafelelet elkészítésének menete és felépítése
- VII. Stílus és jelentés**
 18. A szavak csoportosítása: egyjelentésű, többjelentésű szó: homonímia, szinonima hasonló alakú pár, ellentétes jelentés

19. Szóképek felismerése és elemzése

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az új szóbeliség (chat, Messenger, közösségi oldalak) jelenségei, jellemzői

Mészárosné Rausch Tímea

szaktanár