

Irodalom témakörök
2025
12.B
Készítette: Polyák Réka

I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Vörösmarty Mihály hazafias költészete
2. Petőfi Sándor szerelmi költészete
3. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
4. Jókai Mór novellaírásának jellegzetességei
5. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című kötetének bemutatása
6. Ady Endre szerelmi költészete
7. Herczeg Ferenc *Az élet kapujában* című regényének bemutatása
8. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
9. Kosztolányi Dezső novellaírásának jellegzetességei
10. József Attila tájköltészete

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Janus Pannonius költészete

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Móricz Zsigmond parasztábrázolásának jellegzetességei
13. A háborús idill megjelenése Radnóti Miklós költészetében

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Dsida Jenő költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tóth Krisztina novellái

VI. Művek a világirodalomból

16. A homéroszi eposzok
17. A Biblia bűnismétlő történetei

VII. Színház és dráma

18. Shakespeare: *Rómeó és Júlia*
19. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

VIII. Irodalom határterületei vagy Regionális irodalom

20. A mesék világa

Magyar nyelvi témakörök

I. Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. Kommunikációs zavarok
3. Reklámok, internetes felületek

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
6. A szókészlet rétegei

III. Ember és nyelvhasználat

7. Nyelvi sokszínűség
8. A szleng és az argó

IV. A nyelvi rendszer

9. Hangkapcsolódási szabályosságok típusai és helyesírási összefüggése
10. Szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, szó szerkezet alkotásában
11. A mondatrészek fogalma, fajtái

V. A szöveg

12. Szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

14. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
15. A hatásos előadásmód eszközei
16. Az állásinterjú

VII. Stílus és jelentés

17. Tudományos és szakmai stílus ismérvei, minősége
18. Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. Hangalak és jelentés

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői